

ANTONIN,
CITOYEN,
AU MILIEU DES PEUPLES
DE SON EMPIRE,
Convoqués l'an de Rome 903.
LETTRE D'UN GAULOIS
A UN DE SES AMIS.

. Et je n'ai que du zele !

*Ouvrage des plus intéressans qui ait paru
concernant les Assemblées du Roi &
des NOTABLES.*



A LONDRES.

1787.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

A V I S

D U T R A D U C T E U R.

VOici une des plus belles époques du regne d'Antonin. On y voit ce grand prince , dont la mémoire est adorée , rassembler , consulter les sages de son empire pour assurer la félicité de l'univers. Un Gaulois , enchanté de ce spectacle , écrit à un de ses amis la lettre dont je donne la traduction. J'éprouve ses émotions , je vois les choses qu'il raconte ; & en regrettant de ne pouvoir les peindre dignement , j'espère que les circonstances & la sensibilité de mes lecteurs suppléeront à la foiblesse de mon pinceau.

On remarquera peut-être que plusieurs traits d'éloge d'Antonin appartiennent également à Titus & à Trajan. C'est sans doute parce que tous les bons princes se ressemblent , & que leurs

actions sont moins distinguées par leur caractère que par les tems & les lieux qu'elles embelissent.





ANTONIN,
CITOYEN,
AU MILIEU DES PEUPLES

DE SON EMPIRE,

Convoqués l'an de Rome 903.

LETTRE D'UN GAULOIS

A UN DE SES AMIS.

AH ! mon ami , que la parole est insuffisante pour peindre le sentiment.

J'ai vu le plus touchant , le plus sublime spectacle ; Antonin , au milieu de ses peuples , cherchant , discutant avec eux les moyens d'assurer , de perpétuer le bonheur de l'empire. Si la pompe du trône annonce un maître , la liberté , la joie , l'amour , qui l'entourent , annoncent encore plus l'ami , le bienfai-

teur du genre humain. A cet aspect , tous les cœurs se remplissent d'une religieuse vénération ; on croit voir une divinité descendue du ciel pour soulager les maux de la terre.

Dans ce même endroit , consacré par les assemblées , les triomphes , l'éloquence d'un peuple souverain du monde , Antonin vient de paroître dans tout l'éclat de sa gloire. Sur les marches & aux deux côtés du trône , étoient placés dans un ordre majestueux les princes du sang de l'Empereur , les dépositaires de sa puissance , les ministres des autels , des héros proclamés par la victoire , des sénateurs dont plusieurs rappellent Aristide & Caton , des tribuns dignes de défendre les droits & la dignité du peuple romain , en un mot , des hommes qui , présentés au prince par l'opinion publique , méritent l'honneur de concourir à ses vastes desseins. La multitude qui se pressoit à flots tumultueux , couvroit la place & toutes les avenues ; le nom d'Antonin retentissoit de toutes parts ; après que le prince & les peuples qui ne paroissent avoir qu'une ame , qu'un sentiment , se furent livrés à tous les transports de l'amour , Antonin parle ainsi :

Romains ; il y a bientôt treize ans que les Dieux m'imposèrent le devoir de faire votre bonheur. Insensible au plaisir de commander , je vis avec effroi l'abus qu'on pouvoit faire de la souveraine puissance , je sentis que je tenois dans mes mains la destinée de l'Empire. Je m'empressai de m'éclairer des conseils de l'expérience. Je rappelai à la cour des hommes recommandables par leur sagesse. Des jours sereins ont succédé à des tems calamiteux. Le sénat a repris son antique splendeur. Des magistrats , dont la vertu gémissoit dans l'exil , prononcent aujourd'hui les oracles de la justice. L'étendard de la guerre a été déployé , non pour reculer les limites de l'Empire , mais pour en raffermir les fondemens , & pour faire bénir le nom romain , en brisant le joug des nations opprimées. Après avoir fait rentrer dans le devoir la Judée , l'Egypte , la Germanie , triomphé des Alains , j'ai fermé le temple de Janus.

Recueillons les fruits de la paix ; posons sur des fondemens inébranlables la félicité de l'Empire. Gardons-nous de penser que le sort des peuples soit livré aux caprices de la fortune. Tout est soumis aux regles de la sagesse. Et l'his-

toire , en nous effrayant par la chute des monarchies de Sesostris , de Cyrus , & d'Alexandre , nous montre dans les vices des princes & des peuples , les causes d'un si rapide anéantissement. Méditons ces terribles exemples ; honorons la vertu , elle seule peut imprimer à nos institutions le sceau de l'immortalité.

Romains , vous allez mettre sous les yeux de votre Empereur les lumieres répandues dans tout l'Empire. Quand j'interroge la voix de mon peuple , je crois invoquer la déesse même de la Sagesse. Il s'agit de votre bonheur & de celui de vos neveux. J'accueillerai avec reconnoissance , avec transport tout ce qui me mettra plus à portée de vous donner des témoignages éternels de mon amour.

Voilà , mon ami , ce qui est resté dans ma mémoire , ou plutôt dans mon cœur , de la harangue d'Antonin. Ses gestes , ses regards , sa physionomie , comme ses paroles , peignoient toute la beauté de son ame. Etranger à l'éloquence , je n'ai point la prétention de rendre une des plus belles scènes de l'histoire. Je veux seulement te mettre à ma place , & faire passer devant toi les choses comme je les ai vues & senties.

La tranquillité du monde , l'empire des loix , la discipline des armées , l'amélioration des finances , le soulagement des peuples , la protection de l'agriculture , de l'industrie & du commerce , la réforme des mœurs , l'éducation publique , la régénération de l'homme , en un mot , toutes les questions de la législation ont été présentées à l'examen de tant de grands personnages.

Ici s'avance , au devant du trône , un homme honoré de la confiance d'Antonin , & de celle de toutes les nations ; c'est Aurelius , dont le génie conciliateur dissipe les soupçons , les alarmes & les divisions. Ecoutons son discours :

Antonin , tout s'empresse d'entrer dans le plan de votre sagesse , les événemens s'arrangent au gré de vos vœux. Rien n'est maintenant impossible au zèle des personnes qui ont le bonheur d'être associées à vos glorieux travaux. La politique prend le caractère de votre bienfaisance. Ministre de la tyrannie , elle divisoit pour asservir , immoloit le foible au puissant , prenoit tour-à-tour le masque de toutes les vertus pour commettre plus sûrement tous les crimes ; aujourd'hui , au nom de l'humanité , elle rapproche les

peuples , leur montre la paix & la concorde qui viennent adoucir les maux que la nature répand sur l'homme , non pour le rendre malheureux , mais pour développer sa grandeur , exercer ses vertus sociales , en pénétrant son cœur de l'amour de ses semblables.

Rome n'inspire plus l'effroi , mais l'amour. Son empire est celui de la sagesse. Antonin , un mot de votre bouche règle le destin de l'univers , concilie les intérêts les plus opposés , fait remonter Pacorus sur le trône de la Colchide , éteint la guerre prête à s'allumer entre les Parthes & les Arméniens , & rapproche deux nations belliqueuses , toujours émules l'une de l'autre , & qui donnent un grand exemple , en étendant leurs relations d'amitié & de commerce. L'Inde , la Bactriane & l'Hircanie , qui vous doivent leur liberté , célébreront éternellement votre gloire , & cette révolution qui a changé le système politique du monde. Enfin , toutes les nations , même les plus barbares , recherchent avec empressement le bonheur de vivre sous vos loix ou dans votre alliance.

Vous venez , mon ami , d'entendre les merveilles d'Antonin , pacificateur ;

vous contemplerez bientôt Antonin , législateur. Pour répondre à votre impatience , je passe rapidement aux autres discours. Voici celui de Verianus que la vertu a élevé à la première dignité de la justice. Il tient dans une main sa balance , & dans l'autre les sceaux de l'état.

A la voix d'un prince citoyen , les loix reprennent leur empire , les Romains , leur antique caractère , le patriotisme remplit toutes les ames , & Rome recommence le cours de ses heureuses destinées. Exemple mémorable de la colere & de la faveur des dieux , elle devoit passer par toutes les formes , éprouver toutes les révolutions. D'abord , repaire de brigands , & bientôt la patrie de l'héroïsme , elle vole de victoire en victoire à la conquête du monde ; mais à mesure que les dépouilles & les mœurs des peuples vaincus entrent dans ses murailles , les vertus s'éloignent , l'égoïsme enfante l'ambition qui , escortée de tous les crimes , l'or dans une main , le glaive dans l'autre , achete , égorge une partie des citoyens pour enchaîner les autres comme un vil troupeau. Et Rome , noyée dans le sang , devient le théâtre de toutes les horreurs , les Catilina , les Néron... mais

abandonnons ces monstres à l'exécration des siècles. Rendons grâces aux dieux , ils nous ont donné Titus & Trajan , & ils nous conservent Antonin.

En méditant sur ce tableau des révolutions de Rome , nous trouverons les causes de ses malheurs dans sa législation , qui n'a jamais embrassé , lié étroitement entr'elles toutes les parties d'un empire élevé sur les ruines de tant de nations. Ni les loix de Numa , ni les loix empruntées à la Grèce , ni les loix établies depuis par les circonstances , ne purent fixer la fortune de Rome qui alloit à sa ruine par des triomphes. Durant les prodiges de l'amour de la patrie & de la gloire , Rome ne sentit pas vivement les vices de sa constitution ; mais lorsqu'elle eut tout asservi , que le repos de la paix succéda aux travaux de la guerre , les passions qui formenterent dans tous les cœurs , renverserent bientôt l'énorme édifice de l'état , parce qu'il portoit sur une base flottante , & parce qu'il étoit l'ouvrage d'une mauvaise législation.

Ainsi , en contemplant le spectacle que Rome a donné pendant plusieurs siècles , on regrette de ne point compter un législateur parmi les grands hommes qu'elle a produits dans sa prospérité.

Félicitons-nous , Romains ; plus heureux que nos ancêtres , nous avons ce qui leur manquoit.

A peine monté sur le trône , Antonin rend hommage aux loix , rappelle des magistrats à leurs augustes fonctions ; son humanité descend dans les prisons , y foullage les malheureux , soustrait l'innocence à ces tortures réservées pour le crime ; les persécutions contre les chrétiens cessent ; & paisibles dans leur religion , ils partagent tous les avantages des autres citoyens.

Après ces choses mémorables , Antonin met le sceau à sa gloire en venant dans cette auguste assemblée , non en maître , mais en citoyen , approfondir avec ses concitoyens toutes les questions de la législation ; peser dans la balance de sa sagesse les avantages & les inconvéniens de chaque loi , soit civile , soit criminelle , & promulguer ensuite avec la plus grande solennité toutes celles qui assureront la propriété , la liberté & la dignité de l'homme.

Quels motifs pour enflammer notre zèle ! Nous avons à répondre à la confiance d'Antonin , & associés à ses nobles travaux , nous pouvons asseoir la fé-

licité publique sur un monument immortel.

Passons , mon ami , au département de la guerre. Lollius Urbicus , si justement honoré du sceptre des guerriers , & qui mérite aussi bien de la patrie dans la paix que dans la guerre , prend la parole :

L'aigle romaine est triomphante. La discipline & l'émulation regnent dans nos armées. La peine de mort n'est plus décernée contre la désertion , & jamais la désertion ne fut moins fréquente. Le soldat n'est plus un vil mercenaire , mais un citoyen qui , après avoir versé son sang pour la patrie , vient la servir par des travaux pacifiques ; & de ses mains victorieuses il creuse des canaux , répare les chemins , perse des montagnes , & par ces exercices aussi utiles que salutaires , entretient la force du corps indispensable pour braver le fer ennemi & l'inclémence des saisons.

Depuis ce jour de glorieuse mémoire consacré par la destruction de cette superbe rivale de Rome , notre marine alloit toujours en dépérissant ; mais à la voix d'Antonin , elle sort de ses ruines , plus formidable que jamais , & elle triom-

phe de ces insulaires , dont le génie sembloit destiné à commander à toutes les nations commerçantes.

Romains , pour bien admirer le pouvoir de cette sagesse qui fait toujours mettre à profit le tems & les circonstances , retracez-vous le tableau de notre force ou plutôt de notre foiblesse maritime , lorsque les dieux protecteurs mirent dans les mains d'Antonin les renes du gouvernement. Vous y verrez des ports déserts abandonnés au ravage des eaux , les arsenaux dépourvus de tout , & quelques navires , moitié pourris , qui , dépouillés de leurs agrêts , remplissent l'ame d'un sentiment désastreux. Ces mêmes ports , aujourd'hui les plus beaux monumens de notre grandeur , deviennent des cités florissantes ; le commerce y entretient l'abondance , l'architecture navale y multiplie , y perfectionne ses constructions. La tactique y apprend à combattre les élémens & les hommes , & les rades sont couvertes de superbes vaisseaux , dont les mats , qui s'élèvent dans les airs , semblent porter avec orgueil le pavillon romain.

Ici se présente un spectacle encore plus merveilleux , ce sont les actions dont

la dernière guerre a été le théâtre. Je vois dans cette auguste assemblée des héros fameux par des victoires & par des conquêtes , opiner avec sagesse sur les plus grands objets du gouvernement ; d'autres guerriers qui , s'arrachant aux séductions des plaisirs , traversant les mers , se placent parmi les libérateurs des Indes. En un mot , Romains , vous avez vu faire par-tout des prodiges , non seulement à ces hommes que l'exemple de leurs ancêtres , & la confiance d'Antonin portent vers l'héroïsme , mais encore à ces hommes trop souvent méprisés , parce que sans naissance , sans éducation , ils paroissent destinés à ramper dans une obscure & stérile végétation.

Que la Grece vante moins ses Cynegyes. Rome a ses Lucotus ; & ce nom qu'Antonin vient d'honorer sera toujours prononcé avec attendrissement.

Enfin , la victoire ne s'est envolée un moment vers nos ennemis que pour faire paroître le patriotisme dans tout son éclat ; tandis que les guerriers signaloient leur courage , les plus grands personnages , les municipalités , toutes les classes de la société , & sur-tout le commerce
se

se sont empressés de venir au secours de l'état , & de faire construire des vaisseaux.

Ici , mon ami , vous vous écriez avec attendrissement : heureux le prince qu'on adore , & plus heureux encore les peuples qu'il gouverne !

Prêtez votre attention. Ecoutez Publius Lentulus , dont le génie propre à tout , brille dans les lettres comme dans l'administration de la chose publique.

Romains , la bienfaisance annonce le regne de l'empereur. Il vous remet ce tribut qu'on payoit à l'avénement de ses prédécesseurs , l'économie la plus éclairée veille dans ses palais comme dans l'administration de l'état ; persuadé qu'un prince environné de l'amour de ses sujets , n'a rien à craindre , Antonin ne conserve de la garde prétorienne que ce qui est nécessaire à la majesté du trône. Plusieurs autres réformes diminuent les dépenses de sa maison ; l'ordre , la franchise & la bonne foi rappellent la confiance ; toutes les bourses particulières s'ouvrent , & se répandent dans le trésor impérial. Aussi , sans recourir à de nouveaux impôts , même en diminuant les anciens , l'empereur fournit aux dépenses extraordinai-

res de la guerre , de plusieurs beaux monumens , & il couvre de bienfaits les calamités publiques.

Vous vous rappelez , Romains , ce tems où les dieux , sans doute , pour exercer la bienfaisance d'Antonin , versèrent à la fois tant de fléaux sur l'Empire.

La famine parcourt les provinces , le Tibre se déborde , ses torrens entraînent plusieurs maisons , & tandis que des incendies ravagent Rome , Antioche & Carthagene , la terre terriblement agitée s'entr'ouvre sous les pas des hommes , des volcans s'enflamment & vomissent au loin leurs laves , qui ensevelissent des cités florissantes. Dans ce tableau de désolation & de destruction , Antonin paroît par-tout comme une divinité tutélaire : il répand les consolations , les bienfaits ; les peuples se rassurent , leurs pertes se réparent ; la nature reprend sa marche bienfaisante , & bientôt tout présente l'image d'un bonheur général.

Rome s'aggrandit , s'embellit ; un nouveau pont traverse le Tibre , & semble porter avec vénération la statue d'Antonin , placée vis-à-vis celle de Trajan.

De nouvelles routes , de nouveaux canaux augmentent les communications des peuples.

Nîmes, qui se glorifioit d'avoir donné le jour aux ancêtres d'Antonin , attira l'admiration de la postérité par ses arenes & le pont du Gard : ouvrages qui portent l'empreinte de la grandeur romaine.

Dans cette capitale de l'Aquitaine que le commerce rend si florissante , un monument d'amour & d'admiration remplace un monument de terreur (1) ; douze arcs triomphaux qui perpétueront la mémoire d'une des plus belles époques du regne d'Antonin , embellissent une place immense , au milieu de laquelle la statue de ce grand prince excitera la vénération de tous les siècles.

Des travaux merveilleux , vainqueurs des ondes , changent des écueils en un port immense , d'où nos vaisseaux à l'abri des tempêtes pourront protéger le commerce dans ces parages qui séparent les Bretons des Gaulois.

Que je compte avec plaisir les lettres parmi les grands objets des largesses d'Antonin !

Jaloux d'être le bienfaiteur des siècles à venir par l'exemple de ses vertus , il

(1) C'étoit une citadelle.

protege , il honore les lettres. Dépôtaires de sa gloire , elles la présenteront à la postérité dans tout son éclat , & maintenant heureuses d'entrer dans les desseins de l'empereur , elles s'empressent d'éclairer les hommes ; d'élever la vérité sur les ruines de l'erreur , & de faire marcher avec lui tous les citoyens vers le bien général de l'Empire.

Grand prince ! votre estime , vos bienfaits encouragent , récompensent tous les mérites , tous les talens ; & pour les enflammer de la plus noble émulation , un de vos superbes palais devient le temple de la vertu & du génie , vous y rassemblez ces chef-d'œuvres , ces grands hommes qui honorent le genre humain , & le véritable amant de la gloire , en contemplant ces sublimes images , les yeux baignés de larmes , dans le délire de son enthousiasme , croit voir ces tableaux , ces statues s'animer , & s'écrier d'une voix puissante : „ jeune homme , à „ notre exemple , mérite l'honneur de „ l'apothéose , & la postérité toujours „ juste , toujours reconnoissante , t'érigera parmi nous un monument immortel “.

Glorieux de marcher sur les traces

d'Antonin , des princes de son sang , des Mecenes accueillent , cultivent , récompensent les lettres. Sous leurs auspices s'éleve un nouveau Lycée , où l'on voit , comme dans celui d'Athenes , de grands maîtres qui , joignant l'exemple aux préceptes , donnent à l'instruction les formes les plus aimables.

La nature fiere d'être admirée par l'héritier du génie d'Aristote & de Pline , nous initie à ses mysteres. Les arts & les sciences prennent un nouvel effor. La géographie fait de nouvelles conquêtes : Antonin lui-même a tracé sa route , & peut-être dans ce moment des régions inconnues bénissent le nom d'un prince , qui ne cherche à reculer les limites du monde , que pour étendre le théâtre de sa bienfaisance !

Romains , je me suis arrêté sur les lettres , non seulement parce qu'elles embellissent l'homme , mais encore parce qu'elles tiennent à l'administration de l'état ; c'est avec les secours des lumieres qu'elles répandent sur la chose publique , que nous pouvons nous occuper efficacement de son amélioration.

Voici l'état actuel des finances. Cherchons les moyens les plus prompts de

diminuer les poids des impôts , d'en rendre la perception moins onéreuse , de mettre la balance entre les rentrées & les paiemens , & d'éteindre les dettes de l'empire , afin qu'Antonin puisse bientôt se livrer à tous les mouvemens de son cœur.

Romains , sans chercher la chimere de la perfection , persuadés que toutes les choses humaines sont mêlées de bien & de mal , en diminuant l'un & en augmentant l'autre , hâtons-nous d'arriver au but indiqué par la sagesse d'Antonin.

Par exemple , au lieu de faire de vains efforts pour détruire le luxe , dirigeons-le vers le bien public.

Dans ce mal attaché à la grandeur de l'Empire , nous trouverons sinon le remède , au moins des palliatifs , rendons la vanité tributaire de l'industrie ; que le superflu du riche , en passant par les mains des arts , deviennent le nécessaire du pauvre.

Les philosophes qui ont voulu bannir le luxe des grands empires ne connoissoient ni le cœur humain , ni les circonstances qui modifient & développent notre amour-propre , toujours si avide des distinctions.

Dans une pauvre & petite république, tous les citoyens émules & censeurs les uns des autres, tous également bornés aux choses de première nécessité, dans l'heureuse impuissance d'usurper la considération par les richesses, ne pouvoient la chercher que dans la vertu & les talens.

Mais, dans une vaste & florissante monarchie, les hommes qui passent si rapidement les uns devant les autres, n'ont point le tems de se connoître, & ils ne peuvent être frappés que des décorations extérieures; les riches s'empressent d'afficher leur fortune pour attirer sur eux quelques regards de l'attention publique, & il n'appartient qu'aux véritables grands hommes d'aller à la célébrité par l'éclat de leurs actions & de leurs ouvrages.

Romains, cherchons le mieux, mais le mieux possible. Dirigeons d'après ce principe nos réflexions.

Aggrandissons, perfectionnons l'agriculture, Antonin nous en donne l'exemple. Dans ces momens de loisir que lui laissent le soin de l'empire, il dirige des travaux, des expériences qui éclairent l'agronomie. Elle doit aussi beaucoup à

cette société consacrée au bien public ; & si digne du nom qu'elle porte , puisqu'elle éclaire , & soulage l'humanité.

Donnons à l'industrie la plus grande activité ; que ses travaux nourrissent tous les hommes qui ont besoin de gagner leur subsistance , & que la paresse qui enfante la mendicité & tant de crimes soit bannie comme un des plus terribles fléaux.

Ouvrons en même tems des asyles secourables à tous ceux que la vieillesse & les infirmités empêchent de travailler. Que les gémissemens de la misère ne troublent plus le bonheur public !

Au comble de la gloire par les armes , Rome doit maintenant jouir de ses triomphes , & laisser à la paix le soin de remplir ses belles destinées.

Protégeons , honorons le commerce ; il rapproche les hommes & les productions de tous les climats. Antonin , qui mesure toujours sa bienveillance sur l'utilité générale , la répand avec plaisir sur une profession qui s'empresse d'entrer dans ses glorieux desseins.

Enfin , invitons les provinces à suivre l'exemple de cette auguste assemblée , en s'occupant de leurs affaires particulières
comme

comme nous nous occupons des affaires générales de l'Empire. Que ces établissemens soient une correspondance éternelle d'amour & de lumières entre les princes & les peuples !

De l'administration des finances , passons , mon ami , aux plus grands objets de la philosophie. Antonin dont les regards paternels embrassent tout le système social , s'occupe de la régénération de l'homme. Il commence ce salutaire ouvrage par l'éducation du prince qui doit hériter de ses vertus comme de sa puissance , & il associe à ce grand dessein un philosophe digne d'exécuter le plan tracé par sa sagesse.

Romains , dit Maxime , en montrant au peuple Marc-Aurele , il remplira vos espérances , son éducation mesurée sur ses destinées ouvre son ame à toutes les vertus , en l'éclairant de toutes les lumières de la raison ; car , c'est en étendant l'esprit qu'il faut perfectionner le cœur. On n'est méchant que parce qu'on se laisse séduire par les sophismes des passions. Si l'homme savoit se placer , s'ordonner dans les circonstances , apprécier les hommes & les choses qui l'environnent , connoître ses rapports moraux &

physiques, il ne pourroit jamais avoir aucun intérêt à commettre le mal, le crime lui paroîtroit toujours aussi absurde qu'odieux, & il embrasseroit avec transport la vertu qui seule peut dispenser le bonheur. Dirigées d'après ce principe, toutes les études de Marc-Aurele ont pour objet la nature, les rapports, la vocation de l'homme, & c'est en partant de ces trois points fondamentaux, c'est en suivant la marche lente, mais sûre de l'analyse, qu'elles pourront parcourir avec fruit toutes les branches de nos connoissances. Semblable à ces arbres qui dominant majestueusement les forêts, & dont les rameaux protecteurs garantissent des tempêtes tout ce qui croît sous leurs ombrages, un prince digne de commander, en s'élevant par sa sagesse au-dessus des autres hommes, calme, dirige les passions, dont le souffle impétueux trouble si souvent la sérénité du monde moral.

Pénétré de cette vérité, Marc-Aurele travaille sans cesse à étendre, à perfectionner toutes les facultés de son entendement. Après avoir long-tems médité sur lui-même, sur sa destinée, sur tout ce qui s'y rapporte le plus immédiate-

ment , il interroge l'histoire. Tous les pays , tous les siècles comparoient devant lui. Il démêle les causes qui préparent , accélèrent , ou retardent ces révolutions qui élèvent & renversent les empires ; & en faisant réfléchir les lumières du passé sur l'avenir , il approfondit la science du gouvernement. Il verse le mépris sur ce vulgaire de souverains qui ont inutilement passé sur la terre , l'indignation sur ces hommes qui en ont été les fléaux , & dont tous les pas sont marqués par des calamités ; mais , transporté d'émulation à l'aspect des grands hommes qui excitent les bénédictions de la postérité , il vit en quelque sorte avec ses sublimes modèles , il s'environne de toutes leurs actions ; mais pourquoi évoquer ces ombres illustres. Il a près de lui l'image vivante de toutes les vertus : c'est par ses exemples qu'Antonin travaille à l'éducation d'un autre Antonin.

Dans un concert bien ordonné tous les instrumens concourent par des tons différens à l'harmonie générale ; de même dans une société florissante , tous les hommes , à l'exemple du prince , doivent chacun , selon son rang , son mérite & ses talens , concourir à l'harmoni-

nie sociale ; & l'éducation élevée sur la grande base de la félicité publique , répandra les lumières , les vertus sur tous les citoyens , en les faisant marcher d'un pas égal , mais par diverses routes vers le même but.

Jaloux de régénérer l'homme pour le rendre plus digne de ses bienfaits , Antonin s'occupe de l'éducation générale de l'Empire.

Déjà des colleges s'ouvrent aux enfans des pauvres praticiens. Ici , l'on apprend l'héroïsme ; là , de jeunes filles ajoutent les charmes de l'instruction à toutes les graces , à toutes les beautés de leur sexe.

Romains , empressons-nous d'entrer dans les desseins de l'empereur. Imitons les anciens , nos maîtres dans l'art de former des hommes. Chez eux , l'éducation de l'homme commençoit même avant sa naissance ; les rapports , les convenances de l'âge , des tempéramens , des caractères , unissoient les époux , préparoient une bonne constitution aux enfans qui , exercés ensuite par la gymnastique , devenoient les plus fermes remparts de la patrie.

O dépravation ! nous sommes attentifs

à maintenir dans toute sa pureté l'espèce de nos chevaux, de nos chiens, de nos arbres même, & nous négligeons l'homme comme une chose indigne de nos soins ! Mais grace à la sagesse d'Antonin , à la philosophie toujours empressée à seconder les princes bienfaisans , nous touchons à une révolution. Les écoles , élevées sur de nouveaux principes , s'ouvriront à toutes les classes de la société ; des philosophes y viendront mettre en pratique leurs sublimes théories , exercer une des plus augustes fonctions , celle du ministre de la morale , former des hommes , leur communiquer le saint enthousiasme de la vertu ; enfin les enfans passeront des mains des peres dans celles de la patrie qui cultivera soigneusement ces plantes , dont les fruits feront un jour ses délices.

Ici , tous les députés de l'Empire présentent à Antonin les vœux & les hommages des provinces. Je distinguai avec plaisir les vénérables chefs du sénat d'Aquitaine , de ce sénat si recommandable par ses vertus & par ses lumieres , si digne de la confiance des peuples , & qui avoient eu dans une autre occasion le bonheur d'éprouver la tendresse d'Antonin.

Attendri , transporté par le récit des vertus & par la présence de ce prince , le peuple mêle sa voix bruyante à celle de tant de grands personnages. Quel prince ! mon ami , que celui dont les peuples font le panégyrique ! Une femme disoit : mes enfans & moi étions la proie de la misère. Antonin est entré dans notre chaumière , & il y a laissé le bonheur & la joie. Un brave militaire s'écrioit : victime de la plus noire trame , j'ai été long-tems couvert de toute l'ignominie du crime ; enfin mon innocence triomphe , Antonin m'embrasse tendrement , me comble d'honneur & de bienfaits , & me réintègre dans mes places & dans l'opinion publique. Des hommes disoient : nous ne pouvions payer les nourrices de nos enfans , on nous ravit la liberté , mais bientôt on prononce un nom adoré , & les portes de nos prisons s'ouvrent. Près de moi une femme tenoit en main un papier qu'elle arrosoit de ses pleurs , & s'écrioit : mon mari est mort pour la patrie , ma famille étoit sans ressource , j'étois dans la désolation ; mais ces caractères tracés par une main bienfaisante , me consolent , m'annoncent qu'Antonin veut être désormais le

pere de mes enfans ; enfin ; tout le monde avoit quelque chose à publier à la gloire de cet excellent prince.

Dans ce moment , la multitude se partage. Un homme s'avance devant le trône ; c'étoit le pontife de Minerve , il paroïssoit rempli de l'esprit divin , & il s'écrie d'un ton prophétique :

Prince , & vous Romains , écoutez-moi. J'invoquois Minerve pour qu'elle couronnât vos travaux. O surprise ! pendant que je faisois des vœux & des sacrifices , l'autel s'ébranle , des rayons éclatans remplissent le sanctuaire , le marbre s'anime & se colore , la déesse elle-même prend la place de sa statue , & les voûtes du temple retentissent de ses paroles :

Je dirige toutes les actions d'Antonin. Les étrangers comme ses sujets bénissent sa puissance , rien ne troublera les douceurs de la paix ; le soldat devenu inutile , ne fera plus qu'un ornement de la patrie , tout sera soumis aux loix , en veillant à la conservation de chaque citoyen ; elles parleront un langage simple & uniforme. Leur glaive toujours suspendu sur le crime , ne tombera jamais sur l'innocence. Les finances sans fouler les peuples ou-

vriront avec magnificence leurs mains pour tout ce qui sera utile & glorieux. Attirés par les vertus d'Antonin , des peuples viendront des régions les plus éloignées habiter , fertiliser les marais & les landes de l'Empire. L'agriculture & l'industrie ouvriront tous leurs trésors au commerce , qui les fera circuler dans tout l'univers. Le luxe deviendra un instrument de la félicité publique. Les mœurs s'épurерont. L'exemple du prince entraînera tout. Le célibat ne dévorera plus tant de générations. L'hyménée rentrera dans tous ses droits. L'amour lui présentera les époux. Le mérite & la beauté ne feront plus pesés au poids de l'or. Dégage des chaînes des préjugés , l'esprit humain enfantera de nouveaux prodiges. La philosophie dirigera l'éducation publique , & l'homme , reprenant sa forme primitive , arrivera sur les pas de la vertu à ce degré de bonheur auquel il est appelé par la nature. Lorsque Antonin aura fourni sa longue & glorieuse carrière , lorsqu'il aura pris dans les Champs-Eliséens sa place entre Titus & Trajan , les peuples iront en gémissant prononcer son oraison funebre aux pieds de sa statue , & en la couvrant de pleurs & de bénédictions ,

diçtions, ils y graveront : *IL FUT LE PERE DE LA PATRIE*. A ce mot la déesse dis-
paroit, tout rentre dans l'état naturel ,
& je suis accouru vous annoncer la fa-
veur des Dieux immortels.

Après leur avoir rendu graces , Anto-
nin rentre dans son palais au bruit de tou-
tes les acclamations. Voilà , mon ami , le
dénouement de la plus touchante scene
qui ait paru sur le théâtre du monde. Je
demande pardon aux grands personnages
dont j'ai sans doute beaucoup défiguré
les discours ; pendant qu'ils les pronon-
çoient , mon esprit s'élevoit à la hauteur
de leurs expressions ; mais bientôt aban-
donné à moi-même , je suis retombé dans
ma foiblesse ; & ma plume froide & ram-
pante n'a pu prendre le ton de l'enthou-
siasme. Je n'ai point prétendu faire le pa-
négyrique d'Antonin. Il faut être Plinie
pour célébrer Trajan. J'ai voulu seule-
ment épancher mon ame dans la tienne.
Ne communiquez cette lettre qu'aux per-
sonnes qui savent lire les choses écrites
par le sentiment.

